

Управление образования администрации Нюксенского муниципального округа  
БОУ «Левашская ООШ»

Принята педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждено  
приказ по школе № 01-10/65 от 29.08.2024 г



директор школы

( Белогурова С. В)

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«В гостях у мастера Кисточки»  
Возраст обучающихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год (34 часа)**

Автор – составитель: Балашова Я.В.

Копылово 2024

## **1. Пояснительная записка**

**1.1. Направленность** дополнительной общеобразовательной программы - художественная

**1.2. Уровень сложности – стартовый.**

**1.3. Нормативно - правовая база написания программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у мастера Кисточки» составлена на основе:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями и дополнениями;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2023 № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»»;

13. «Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678;

14. Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ бюджетного общеобразовательного учреждения «Левашская основная общеобразовательная школа»

15. Уставом БОУ «Левашская ООШ».

#### **1.4 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

По особенностям развития программа является общей, ориентирована на широкий контингент детей.

##### **Актуальность программы**

Программа состоит из двух направлений:

«Рисование»

«Лепка».

Создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте у детей на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Известный педагог В.А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Учёными доказано, что с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук тесно связано развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

### **Новизна программы**

Соединение двух направленностей рисование и лепку из пластилина, позволят значительно расширить возможности раннего развития ребенка дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте декоративно-прикладное творчество играет важную роль в развитии ребенка. Оно выполняет сразу несколько функций.

1. Познавательную. Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке.

2. Воспитательную. Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Декоративно-прикладное творчество же вырабатывает заинтересованность, внимательность, аккуратность, усидчивость, что очень положительно влияет на развитие и успех будущих школьников.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в возможности посредством декоративно-прикладного творчества помочь детям раскрыть их творческие способности и потенциал. Основные принципы обучения и воспитания.

Принципы построения работы с детьми.

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

1) образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, предметов-заменителей, барельеф, скульптура

- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

## 2) развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, на кружке, применив

их на практике ежедневно с усложнениями

- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в

создании композиций

- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

## 3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ
- соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды работ

Структура детского художественного творчества.

- умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет)

выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;

- умение определять положение главной части в пространстве;
- умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и

способы его создания.

**1.5. Оптимальная наполняемость группы составляет 10 - 12 человек.**

### **1.6. Отличительные особенности реализации программы**

Лепка и рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

### **1.7. Возраст участников и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у мастера Кисточки» рассчитана на 1 год обучения. Специальный отбор детей на занятия в новые группы не проводится (принимаются все желающие). Возраст участников программы **5-8 лет**.

### **1.8. Режим проведения занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут.

**Формы организации деятельности учащихся:** индивидуальная, групповая.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Формы обучения:** беседа, игра, занятие - игра, соревнование, защита творческих проектов.

### **1.9. Ожидаемые результаты реализации программы:**

***Ожидаемые результаты:***

***Личностные:***

В результате освоения данной программы у обучающихся:

- формируются эстетические чувства, художественный вкус и чувства гармонии;
- воспитываются усидчивость, терпение, аккуратность, внимание и организованность;
- совершенствуется навык самостоятельности;
- воспитывается уважение к друг другу через работу в группах.

***Метапредметные:***

В результате освоения данной программы у обучающихся:

- получают возможность развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художника-скульптора замечать красоту, развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
- получать возможность осваивать способы решения проблем творческого характера, находить варианты решения художественных задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

***Предметные:***

В результате освоения данной программы обучающихся ознакомятся с:

- основными цветами;
- основными понятиями, определениями, терминами;
- основными жанрами изобразительного искусства;
- основными приёмами рисования.

Обучающиеся получат возможность:

- в соответствии с возрастом рисовать гуашью и работать с пластилином;
- подбирать краски, кисти и способы для передачи образа;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки.

## 2. Учебный план

| № п/п | Разделы, темы           | Количество часов |             |           | Формы аттестации, контроля   |
|-------|-------------------------|------------------|-------------|-----------|------------------------------|
|       |                         | теория           | практика    | всего     |                              |
| 1     | <b>Вводное занятие.</b> | <b>0,5</b>       | <b>0,5</b>  | <b>1</b>  | наблюдение                   |
| 2     | <b>Рисование</b>        | <b>3</b>         | <b>13</b>   | <b>16</b> | Наблюдение, просмотр, анализ |
| 3     | <b>Лепка</b>            | <b>3</b>         | <b>13</b>   | <b>16</b> | Наблюдение, просмотр, анализ |
| 4     | <b>Итоговое занятие</b> |                  | <b>1</b>    | <b>1</b>  | Наблюдение, просмотр, анализ |
|       | <b>Всего:</b>           | <b>6,5</b>       | <b>27,5</b> | <b>34</b> |                              |

## 3. Содержание программы «В гостях у мастера Кисточки»

## **1. Вводное занятие.**

### **Занятие №1:**

Теория: введение в образовательную программу. Знакомство с коллективом. Инструктажи.

Практика: Игра на сплочение «Приветствие» Создание портрета персонажа мастера Кисточки.

### **Занятие №2: Лепка**

Теория: Цветоведение. Свойства и особенности пластилина. Основные цвета.

Практика: Раскрашивание пластилином с помощью пальцев героев из мультфильма «Смешарики»

### **Занятие № 3: Рисование**

Теория: Введение в изо - деятельность. Основные цвета и их оттенки.

Практика: применение в практической работе по теме знания об основных цветах. Выполнение рисунка «Осеннее дерево».

### **Занятие № 4 Лепка**

Теория: Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

Практика: Выполнение работы «Воздушные шары»

### **Занятие №5 Рисование**

Теория: Теория: Коричневый цвет и его оттенки. Развитие композиционных умений у детей.

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. Выполнение работы «Грибочки».

#### **Занятие №6 Лепка**

Теория: Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности

Практика: Выполнение творческой работы «Овощи для засолки».

#### **Занятие №7 Рисование**

Теория: Жёлтый и оранжевый цвет. Развитие композиционных умений у детей.

Практика: Выполнение творческой работы «Подсолнухи»

#### **Занятие №8 Лепка**

Теория: Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.

Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: Выполнение творческой работы «Птичка»

#### **Занятие №9 Рисование**

Теория: Синий и голубой цвет.

Практика: выполнение рисунка «Кораблик»

#### **Занятие №10 Лепка**

Теория: Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания

Практика: Творческая работа «Дождик проказник»

### **Занятие №11 Рисование**

Теория: Красный и коричневый цвет.

Практика: Выполнение работы «Рябина».

### **Занятие №12 Лепка**

Теория: Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом

Практика: работа «Кудряшки для овечки»

### **Занятие №13 Рисование**

Теория: Жанр «Пейзаж». Основные особенности, правила. Задний план, передний план, линия горизонта.

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Зимний пейзаж»

### **Занятие №14. Лепка**

Теория: Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.

Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы

Практика: «Петя-петушок».

### **Занятие №15 Рисование**

Теория: Сказки про новый год. Иллюстрации для новогодних сказок.

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Сказка на Новый год»

### **Занятие №16 Лепка**

Теория: Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Зимнее деревце»

### **Занятие №17 Рисование**

Теория: Развитие композиционных умений у детей. Знакомство с жанром натюрморт.

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Натюрморт»

### **Занятие № 18 Лепка**

Теория: Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Практика: Выполнение работы «Снеговик»

### **Занятие №19 Рисование**

Теория: Развитие композиционных умений у детей

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы.  
«Северное сияние»

### **Занятие №20 Лепка**

Теория: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы

Практика: Выполнение творческой работы «Галстук для папы».

#### **Занятие №21 Рисование**

Теория: Развитие композиционных умений у детей.

Практика: выполнение рисунка «Коньки»

#### **Занятие №22 Лепка**

Теория: закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию

Практика: «Пингвины на льдине»

#### **Занятие №23 Рисование**

Теория: цветы весной. Развитие композиционных умений у детей

Практика: выполнение рисунка «Подснежники»

#### **Занятие №24: Лепка**

Теория: Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы

Практика: Творческая работа «Веточка мимозы для мамы»

#### **Занятие №25 Рисование**

Теория: Развитие композиционных умений у детей

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Весенняя капель»

### **Занятие №26 Лепка**

Теория: Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой

Практика: Выполнение творческой работы «Облака»

### **Занятие №27 Рисование**

Теория: Праздник «Космонавтики» - 12 апреля. Холодные цвета.

Практика: Выполнение работы «Космос».

### **Занятие №28 Лепка**

Теория: Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму;

-Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы

Практика: работа «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»

### **Занятие №29 Рисование**

Теория: Пейзаж. Развитие композиционных умений у детей

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Весенний пейзаж»

### **Занятие №30. Лепка**

Теория: Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.

Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

Практика: «Клубочки для котёнка»

### **Занятие №31 Рисование**

Теория: Развитие композиционных умений у детей. Цветы.

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Цветы»

### **Занятие №32 Лепка**

Теория: - Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;

- учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца)

Практика: Выполнение работы по теме, используя различные методы и приёмы. «Салют».

### **Занятие №33 Рисование**

Теория: Развитие композиционных умений у детей

Практика: Выполнение работы «Летнее настроение»

### **Тема 4. «Итоговая работа за год»**

**Практика:** Выполнение работы по теме, используя различные методы и приём

## **2. Условия реализации программы**

### **Материально - техническое обеспечение**

Помещение: кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- столы и стулья на регулируемых ножках для воспитанников;
- доска меловая

Технические средства:

- проектор;
- компьютер, флешка.

Материалы:

- пластилин
- стеки
- гуашь, акварельные краски;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- стаканы для воды;
- кисти;

- клеенка.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования

### **6. Методическое обеспечение программы**

Дидактическое обеспечение:

- образцы рисунков;
- пошаговые уроки;
- иллюстрации, картины, фотографии.

Программой предусмотрены следующие **формы организации занятий**:

- традиционные занятия с элементами дифференциации и индивидуализации;
- индивидуальная работа,
- групповая работа,

С целью стимулирования учащихся, сплочения коллектива, формирования устойчивого интереса к занятиям, раскрытия творческого потенциала детей предусмотрены следующие формы и методы мотивации детей:

- ✓ проведение занятий – путешествий, использование игровых моментов на занятиях;

- ✓ поощрение учащихся;
- ✓ рефлексия на занятиях.

## **Формы и методы контроля**

### **1. Наблюдение**

В ходе наблюдения оценивается качество работ учащихся, критерии:

- степень раскрытия темы, задания;
- содержания работы, соответствие заданной теме;
- компоновка изображения на плоскости листа;
- композиционное решение;
- передача пропорций и сходства с предметами окружающей действительности;
- использование цвета или другого средства выразительности (подбор, создание оттенков, выразительность, линия, тон и т. д.);
- раскрытие индивидуальности.

### **2. Анализ, самоанализ учащихся**

Для оценки собственных результатов, учащиеся проводят просмотр своих творческих работ. Вместе они обсуждают и размышляют, что удалось выполнить, а что еще впереди. Это помогает формировать адекватное отношение к себе и сверстникам.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

- выставка работ.

### Диагностика

На начальном этапе усвоения знаний и навыков, воспитанники работают над собой. Поэтому, очень важно отследить и оценить достижения обучающихся в освоении умений и навыков предмета. Диагностика помогает установить причины успехов и неудач, определить развитие умений, знаний. Освоение программы просматривается по следующим параметрам:

| Ф.И.О. | Параметр             | Показатель |         |        |
|--------|----------------------|------------|---------|--------|
|        |                      | Высокий    | Средний | Низкий |
|        | Когнитивные умения   |            |         |        |
|        | Декларативные знания |            |         |        |
|        | Процедурные знания   |            |         |        |

Обучающийся оценивается по **высокому** показателю, если он овладел навыками, знаниями и умениями в полной мере, по **среднему** показателю, если он овладел навыками и знаниями и умениями на 50 % (не владеет в полной мере техниками и приемами рисования, не обладает достаточным уровнем знаний и т.д.), по **низкому** показателю, если овладел навыками и знаниями менее чем наполовину.

Раскрытие параметров диагностической таблицы:

1. Развитие у учащихся **когнитивных умений:**

- наблюдение;
- восприятие;
- образное мышление.

2. Овладение учащимися **декларативными знаниями:**

- владение понятийным аппаратом: цвет, линия, фон, гармония, ритм, светотень, тень;
- знание инструментов, материалов (кисти, гуашь, акварель, тушь, карандаши, бумага, картон, пластилин,

стека) использование материалов в зависимости от композиции, сюжета.

3. Овладение учащимися **процедурными знаниями:**

- умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния. Смешение цветов;
- фон: умение использовать фон как средства передачи состояния пейзажа;

### **Раздел 3. Рабочая программа воспитания**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие

в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное права на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

### 3.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение л

личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности

и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как

особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного

подходов и с учётом принципов воспитания:

гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и

взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности,

инклюзивности, возрастосообразности.

### **3.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**- Гражданское воспитание —**

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в

Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **Патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;

историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **Духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- **Эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие

физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **Трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **Экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **Ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 3.3 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

#### Инвариантные модули

##### Модуль «Школьный урок»

|                                                                     |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Целевые приоритеты                                                  | Методы и приемы                                            |
| Установление доверительных отношений между учителем и его учениками | Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя, поручение. |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения  | Индивидуальные и групповые беседы, соблюдение учебной дисциплины                                                                                                                                                                 |
| Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета | Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся                 | Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; круглые столы, дискуссии, групповая работа или работа в парах                                                                                          |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников    | Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов                                                                                                                                                       |

### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

| Направления работы                                                                                                                                                                     | Мероприятия                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.)                                                                           | Оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности |
| Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб                                                                                                                                      | Акции «Аллея выпускников», проект «Школьный двор» (проектирование и разбивка клумб)                                                                        |
| Благоустройство классных кабинетов                                                                                                                                                     | Оформление классных уголков                                                                                                                                |
| Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. | Оформление здания школы (Новый год, День Победы, День государственного флага), конкурс плакатов, создание Знамени Победы.                                  |

### Модуль «Работа с родителями»

| Уровни                    | Виды и формы деятельности                                                                                                                             |                                                                                                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| На групповом уровне:      | Совет школы, участвующий в управлении школы и решении вопросов воспитания и социализации их детей                                                     | Работа классных родительских комитетов, родительского комитета школы                                                                        |
|                           | Информирование родителей об успеваемости и проблемах детей.                                                                                           | Родительские собрания, индивидуальные беседы.                                                                                               |
|                           | Включение родителей в совместную творческую деятельность, организацию детского досуга                                                                 | Коллективно творческие дела.<br>Диагностика и мониторинг.<br>Анкетирование                                                                  |
| На индивидуальном уровне: | Участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка | Совет профилактики                                                                                                                          |
|                           | Информирование родителей о проблемах обучения и воспитания детей                                                                                      | Индивидуальное консультирование родителей, патронаж семей.                                                                                  |
|                           | Система психолого-педагогического сопровождения проблемных семей.                                                                                     | Индивидуальная работа классных руководителей с семьями «группы риска»<br>Патронаж неблагополучных, опекаемых детей<br>Индивидуальные беседы |

### Модуль «Профориентация»

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Направление работы | Мероприятия |
|--------------------|-------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство с профессиями при классноурочной системе. Расширение знаний обучающихся о профессиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «Профессии моей семьи»; «Моя мечта о будущей профессии»; «Путь в профессию начинается в школе»                                                                                          |
| Участие в мастер-классах, посещение открытых уроков, профориентационные игры, консультации, кинолектории                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | День выбора рабочей профессии, участие в мастер-классах»                                                                                                                                |
| Участие в ярмарке учебных мест, Днях открытых дверей в профессиональных учебных заведениях, встречи со специалистами организаций/предприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ярмарка учебных мест. Фестиваль рабочих профессий                                                                                                                                       |
| Участие в мероприятиях, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Осуществление взаимодействия с предприятиями. В течение учебного года.                                                                                                                  |
| Содействие патриотическому воспитанию подростков и молодежи, формированию осознанного профессионального выбора и построения профессиональной карьеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Под руководством руководителя проводят тематические классные часы в1-9 классах.                                                                                                         |
| Участие в мероприятиях, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Единый областной день профориентации, посвященный Международному дню инвалидов. Единый день технического творчества.                                                                    |
| Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайнтестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования. Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии; | Размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, оформление стенда по профориентации. Занятия с элементами тренинга «Экзамен без стресса», «Моя будущая профессия». |

### Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства общеобразовательной организации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных

мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической,

## Календарный план воспитательной работы детского объединения

### «В гостях у мастера Кисточки» на 2024-2025 учебный год

| №<br>п<br>/<br>п                 |                                                             | Название мероприятия                    | Дата/время проведения | Место проведения    | Форма проведения |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| <b>1. МОДУЛЬ «Школьный урок»</b> |                                                             |                                         |                       |                     |                  |
| 1.                               | <b>«Мой мир искусства»<br/>(художественно-эстетическое)</b> | Оформление творческих работ<br>выставка | В течение года        | БОУ «Левашская ООШ» | Беседа           |

|                                                     |                                                                                                  |                            |       |                                                       |  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------|-------------------------------------------------------|--|
|                                                     | воспитание)                                                                                      |                            |       |                                                       |  |
| 2. МОДУЛЬ « Работа с родителями»                    |                                                                                                  |                            |       |                                                       |  |
| 2.                                                  | Беседы                                                                                           | В течении года             | Каб.1 | На занятиях                                           |  |
| 3.                                                  | Ведение бесед ВКонтакте для родителей                                                            | В течении года             | Каб.1 | В соц. сетях                                          |  |
| 4.                                                  | Информирование родителей посредством информационной площадки ВКонтакте о деятельности учреждения | В течении года             | Каб.1 | На страницах БОУ «Левашская ООШ»                      |  |
| 3. МОДУЛЬ « Профориентация»                         |                                                                                                  |                            |       |                                                       |  |
| 5.                                                  | Участие в творческих конкурсах районных, областных и всероссийских                               | В течение года<br>по плану | Каб.1 | Творческие работы<br><br>Анализ творческих достижений |  |
| 4. МОДУЛЬ «Социальное партнёрство»                  |                                                                                                  |                            |       |                                                       |  |
| 6.                                                  | Посещение библиотеки (беседы библиотекаря по плану)                                              | В течении года             | Каб.1 | На занятиях                                           |  |
| 5.МОДУЛЬ «Организация предметно-эстетической среды» |                                                                                                  |                            |       |                                                       |  |

|    |                                                                 |                |       |             |
|----|-----------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|
| 7. | Оформление входа в школу, помещения библиотеки, классных комнат | В течении года | Каб.1 | На занятиях |
|----|-----------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|

#### Список литературы:

- 1.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010
- 2.Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
- 5 Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр..
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис- пресс. 2008

9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.:, 2002.
6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2001.
7. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. М., 2015.
8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002.