

Управление образования администрации Нюксенского муниципального округа
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Левашская основная общеобразовательная школа»

Принято:
педагогическим советом.
Протокол №1 от 31.08.2023

Утверждено:
приказом БОУ «Левашская ООШ»
№ 01-10/ 75 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Каллиграфия»
(1-4 КЛАССЫ)

Составитель:
учитель начальных классов
Чурина Н.А.

П. Копылово
2023г.

Программа курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» является частью Основной образовательной программы начального общего образования БОУ «Левашская ООШ» и состоит из следующих разделов:

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Каллиграфия»
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Каллиграфия»

1 класс

Личностные результаты

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, рисунка, стремиться к совершенствованию собственного письма.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока.

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Предметные результаты

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;

- знать историю письменности, и то, как люди учились правильно и красиво писать; - умение работать с необычными приёмами написания букв и слогов;
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2-й класс

Личностные результаты

- *осознавать* роль каллиграфического письма в жизни людей;
- *различать* способы правильного написания элементов букв;
- эмоционально «*проживать*» текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- пользоваться определёнными навыками начертания элементов букв;
- использовать приёмы всевозможных штриховок при написании отдельных элементов;
- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- отрабатывать каллиграфические навыки письма.

Зкласс

Личностные результаты

- интерес к письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся.

4 класс

Личностные результаты

- внутренняя позиция обучающегося по созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению и закреплению различных каллиграфических написаний ;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности в своей творческой деятельности;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- самостоятельно *формулировать* проблемы исследовательских проектов;
- *составлять план* решения учебной проблемы, уметь работать по плану и схеме;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- осуществлять контроль за собственной деятельностью, вносить необходимые коррективы.

Познавательные

- *пользоваться различными источниками информации*;
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *осуществлять анализ и синтез*;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* логические рассуждения.

Коммуникативные

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся.

Учет текущих индивидуальных образовательных результатов обучающихся по внеурочной деятельности осуществляется в картах достижения планируемых результатов. Данные карты заполняются по окончанию четверти (Приложение 1).

Форма проведения промежуточной аттестации – творческая работа (Приложение 2).

Содержание программы с указанием форм и видов деятельности

1 класс

1. Что такое каллиграфия

Из истории письменности. Основные приёмы каллиграфического письма. Приёмы: «пишу рисуя». Гигиенические навыки письма.

2. Основные виды штриховок

Понятие «Рабочая строка». Ориентирование на листе бумаги и тетради. Пространственные представления. Расположения элементов: сверху, снизу, слева, справа. Прямые и кривые линии. Создание рисунков из геометрических фигур. Выполнение всевозможных штриховок, соблюдение определённых правил. Основные сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок.

3. Работа с текстом

Знакомство с видами текстов. Списывание печатных и рукописных текстов. Проверка овладения навыками нажимного письма (росчерки, простые узоры). Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны». Отработка одинаковой высоты букв. Работа в группах и в парах.

4. Общие понятия

Обобщение изученного материала. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

2 класс

1. Что такое каллиграфия

Что мы знаем об истории письменности. Основные приёмы каллиграфического письма. Гигиенические навыки письма. Повторение правил штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики.

2. Основные виды штриховок

Закрепление понятия «Рабочая строка». Ориентирование на листе бумаги и тетради. Пространственные представления. Расположения элементов: сверху, снизу, слева, справа. Прямые и кривые линии. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок.

3. Работа с текстом

Списывание печатных и рукописных текстов. Проблемные задания, в виде корректировки текстов и предложений. Работа в группах и в парах.

4. Общие понятия

Обобщение изученного материала. Работа по созданию творческих проектов учащихся. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение

пальчиковой гимнастики. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

3 класс

1. Что такое каллиграфия

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. Основные приёмы каллиграфического письма. Повторение и закрепление правил штриховки.

2. Основные виды штриховок

Отработка навыков каллиграфического написания элементов букв. Правописание соединений и слогов. Слово, словосочетание, предложение, текст. Однокоренные слова. Разные способы проверки правописания слов. Пространственные представления. Продолжение узоров по образцу. Формы букв по группам, их классификация. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Развитие мелкой моторики рук. Поэтические странички.

3. Работа с текстом

Прописывание диктантов: элементы строчных и заглавных букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений. Списывание печатных текстов с различными видами заданий. Работа в группах и в парах. Словарные статьи и сеть Интернет.

4. Общие понятия

Обобщение изученного материала. Работа по созданию творческих проектов учащихся. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Взаимопроверка. Составление кроссвордов, ребусов на заданные темы. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

4 класс

1. Что такое каллиграфия

Закрепление навыков письма строчных и заглавных букв русского алфавита. Отработка основных правил каллиграфического письма. Повторение и закрепление правил штриховки.

2. Основные виды штриховок

Отработка навыков каллиграфического написания элементов изученных букв. Правописание соединений слов и слогов. Слово, словосочетание, предложение, текст. Работа с деформированными текстами. Разные способы проверки правописания слов и предложений. Пространственные представления. Продолжение узоров по образцу. Формы букв по группам, их классификация. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Развитие мелкой моторики рук. Поэтические странички.

3. Работа с текстом

Прописывание каллиграфических диктантов: элементы строчных и заглавных букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений. Списывание печатных текстов с различными видами заданий. Работа в группах и в парах. Словарные статьи и выходы в сеть Интернет.

4. Общие понятия

Обобщение изученного материала. Работа по созданию творческих проектов учащихся. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Взаимопроверка. Каллиграфических диктантов. Составление кроссвордов, ребусов на заданные темы. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

Тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Тема
1	Вводное занятие «Что такое каллиграфия?»
2	Знакомство с понятием: «Рабочая строка». Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий.
3	Письмо прямых наклонных линии с закруглением вправо. Рисование элемента «Крючок вправо» .
4	Письмо прямых наклонных линии с закруглением влево. Рисование элемента «Крючок влево» .
5	Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.
6	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (прописывание элементов букв л, м). Рисование зонтиков.
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.
8	Письмо нижних петель. Рисование птичек.
9	Письмо полуovalов. Рисование кусочка сыра /полумесяца/.
10	Письмо ovalов. Рисование праздничных шариков.
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия</i> .
12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх</i> .
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево</i> .
14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>наклонная линия с закруглением влево</i> .
15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуoval</i> .
16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>oval</i> .
17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> .
18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> .
19	Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. <i>Творческий проект</i> .
20	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.
21	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.
22	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>прямая наклонная линия</i> .
23	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо</i> .
24	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>короткая прямая наклонная линия</i> .
25	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу</i> .
26	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево</i> .
27	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>полуoval</i> .
28	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>oval</i> .
29	Штриховка по трафарету. Прописывание элемента: <i>верхняя и нижняя петли</i> .
30	Списывание с печатного текста.
31	Списывание с рукописного текста.
32	Повторительно - обобщающее занятие.
33	«Чему я научился за год. Творческие проекты учащихся».

2класс

№ занятия	Тема
1	Вводное занятие. «Что я знаю о каллиграфии». Узоры в наших тетрадках.
2	Большие и малые прямые наклонные линии. Рисование «Зонтиков».
3	Прямая линия с закруглением внизу. Рисование «Сапожков».
4	Прямая наклонная линия с закруглением вверх. Рисование «Перевернутых зонтиков».
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверх и внизу.
6	Большой и маленький овалы. Рисование узора «Очки».
7	Большие и малые полуовалы. Рисование «Дольки апельсинов».
8	Линия с петлёй вверх и внизу.
9	Малые и большие пламевидные прямые. Рисование флажков.
10	Петля на линии строки. Рисование «Морские волны».
11	Прописываем буквы: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, г.</i>
12	Прописываем буквы: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>
13	Прописываем буквы: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i>
14	Прописываем буквы: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>
15	Прописываем буквы: <i>ь, ъ, ы, в.</i>
16	Прописываем буквы: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>
17	Прописываем буквы: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>
18	Прописываем буквы: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>
19	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>
20	Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>
21	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ.</i>
22	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>
23	Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i>
24	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>
25	Рациональные способы соединений в словах.
26	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>
27	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>
28	Написание соединений <i>ль, мь, ья, ъе.</i>
29	Написание заглавных и строчных букв.
30	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>
31	Работа по устранению графических недочётов.
32	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».
33	Конкурс по каллиграфии: «Каллиграфические узоры моей тетрадки»
34	Итоговая работа по каллиграфии: «Я, умею писать красиво!».

3класс

№ занятия	Тема
1	Вводное занятие. «Вспоминаем, повторяем каллиграфические узоры»
2	Знакомство с королевой букв. Строчная и заглавная буква и.
3	Написание гласных строчных букв <i>и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, иуи, иру...</i>

4	Написание строчных букв <i>п, т, р, з</i> и соединений <i>гл, пл, гу, па, тит, трт, тк, тв.</i>
5	Написание строчных букв <i>и, ш, з, н, т, й.</i> Поэтическая страничка.
6	Контрольное списывание: буквы <i>и, ш, з, п, т, й, н, р, у,</i> слова и предложения.
7	Строчные буквы <i>л, м, т, н.</i>
8	Особенные буквы. Строчные буквы <i>ь</i> .
9	Строчные гласные буквы <i>о а ы ю я.</i>
10	Строчные буквы <i>б, д, ф, в.</i>
11	Строчные буквы <i>с, е, ё, ч.</i>
12	Строчные буквы <i>х, ж, э.</i>
13	Строчные буквы <i>з, к.</i>
14	Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ.</i>
15	Заглавные буквы <i>Ч, У.</i>
16	Заглавные буквы <i>А, Л, М.</i>
17	Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.</i>
18	Заглавные буквы <i>О, С, Х.</i>
19	Заглавные буквы <i>Ж, Ю, Э.</i>
20	Заглавные буквы <i>З, Я.</i>
21	Заглавные буквы <i>Е, Ё.</i>
22	Заглавные буквы <i>Н, К.</i>
23	Заглавные буквы <i>Р, В.</i>
24	Заглавная буква <i>Ф.</i>
25	Заглавные буквы <i>Г, П, Т.</i>
26	Заглавные буквы <i>Б, Д.</i>
27	Письмо соединений букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.</i>
28	Письмо соединений букв: <i>мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.</i>
29	Письмо соединений букв: <i>вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.</i>
30	Письмо соединений букв: <i>сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.</i>
31	Письмо соединений букв: <i>ья, ья, ье, ьё, ьи, ьи, ью, ью.</i>
32	Повторительно – обобщающее занятие: «Алфавит».
33	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».
34	Итоговая работа по каллиграфии: «Я, умею писать красиво!».

4класс

№ занятия	Тема
1	Вводное занятие «Я - умею, я - могу, и другому помогу!»
2-3	Написание строчных и заглавных букв <i>А, а, О, о, У, у.</i>
4-5	Написание строчных и заглавных букв <i>и, ш, й, И, Ш, Й</i> и соединений с ними.
6	Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.
7-8	Написание букв <i>Ии, Ши, Сс, Оо</i> и соединений с ними.
9	Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.
10-11	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.
12	Контрольное списывание. «Мои успехи в каллиграфии»
13-14	Написание строчных и заглавных букв <i>Нн, Кк, Юю</i> и соединений с ними.
15	Контрольное списывание.
16	Написание строчных букв <i>ь, ы, ь</i> и соединений с ними.
17-18	Написание строчных и заглавных букв <i>Уу, Чч.</i> Сочетания <i>ча, чу, чк, чн.</i>
19	Каллиграфический диктант.

20	Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.
21-22	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.
23-24	Работа с деформированным текстом.
25	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.
26-27	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.
28	Контрольное списывание
29	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.
30	Каллиграфический диктант.
31	Работа с деформированным текстом.
32	Проект по каллиграфии.
33-34	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».